



# „Wer singt, predigt doppelt...“

Ein Gesprächskonzert zu Musik und Bibel

Mittwoch, 9. März 2022, 19.00 Uhr

Curhaus, Leosaal im 4. Stock, Stephansplatz 3, 1010 Wien

# „Wer singt, predigt doppelt...“

## Ein Gesprächskonzert zu Musik und Bibel

In den Jahren der Bibel hat sich die Katholische Kirche mit der neuen Bibelübersetzung vertraut gemacht. Liest man so manchen Satz aus der Bibel in unterschiedlichen Bibelübersetzungen, wird immer klarer, warum eine Übersetzung immer eine (zeitgemäße) Interpretation ist.

Im Katholischen Bildungswerk Wien kommen zwei Musiker ins Gespräch, die mit unterschiedlichen Zugangsweisen musizieren. Einer singt, der andere dirigiert, beiden gemeinsam ist das Interpretieren biblischer Musik, mit der Herausforderung am Ende gemeinsam eine Interpretation zu musizieren. Ist es opportun oder gerecht Stücke des 15./16./17. Jh. mit neuer Bibelwissenschaft zu interpretieren? Warum zerreißt in Bachs Johannespassion der Vorhang im Tempel, wo dieser doch nur in der Matthäusversion vorkommt? Oder dass evangelischen ChristInnen bei jedem Gloria-Singen das Wohlgefallen laut Martin Luther automatisch zufliegt... Dieser und anderen Fragen gehen Daniel Johannsen und Markus Landerer im musikalischen Gespräch nach.



© Marcel Plavec

**Daniel Johannsen**  
Opernsänger, Tenor



© Wiener Dommusik

**Markus Landerer**  
Wiener Domkapellmeister

**Mittwoch, 9. März 2022, 19.00 Uhr**

**Curhaus, Leosaal im 4. Stock, Stephansplatz 3, 1010 Wien**

Anmeldung: [anmeldung@bildungswerk.at](mailto:anmeldung@bildungswerk.at), 51552-3320

Bitte beachten Sie die aktuellen COVID19-Regeln.

[www.bildungswerk.at](http://www.bildungswerk.at)

